

شرح مختصر جدا على متن الآجرومية ينبغي قراءته
للصبيان عند ابتدائهم التعلم في علم الحروف قبل
قراءة شرح الشيخ الكفراوى رحمه الله
تعالى . للعلامة السيد احمد
زبى دحلان رحمنا الله

به في الدارين
آمين

وبها مشه المنن المذكور مع بعض فوائد للشيخ
ولاحد تلاميذه

طبعة سابعة مرة ٧ - ٢٣

سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م

طبع بنطبعة دار النخيل الكتب العربية
(على نفقة اصحابها)

ميسرى ابلى بحسبى مشكاه

بشارع خان جعفر بجوار سيدنا الحسين . أمهاها :

بسم الله الرحمن الرحيم (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف بابه لفظي فالاسم يعرف بالمتشخص والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض) الكلام على البسملة شهير لا يحتاج إلى ذكره ولكن لا يترك بالكلية تحصيل البركة فينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم عليها بطرف يناسبه والشروع الآن في فن التحويف يتكلم عليها بما لا يخفى فيقال الباء في بسم الله حرف جوازا على أوزان الفرق بينهما أن الأصلي هو الذي يفيد معنى في الكلام ويحتاج إلى متعلق يتعلق به والزائد يكسبه وعلى الأول لا يتعلقان أما أن يكون فعلاً وأما عاملاً وخاصة فمما لا يخفى أن الأول منها أن يكون فعلاً خاصة ثم أما الأول فلأن الأصل في العمل للأفعال ولكثرة التصريح بالعمل وأما الثاني فلهذا المقام لأن كل شارح في فن ينمّر ما كانت التسمية بمبدأه فالأكل ينمّر أكل والمؤلف ينمّر مؤلف وأما الثالث فلهذا (٤) الحصر لأن تقديم المفعول يفيد الحصر واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه

بسم الله الرحمن الرحيم

(الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) يعني أن الكلام عند التنوين هو اللفظ إلى آخره فاللفظ هو الصوت المشغل على بعض الحروف المجازية كز يده صوت أشغل على الزاي والياء والاله فإن لم يشغل على بعض الحروف كصوت الطيل فلا يسمى لفظاً فخرج باللفظ ما كان مفيداً أو لم يكن لفظاً كالإشارة والكتابة والعقد والنصب فلا يسمى كلاماً عند النعارة والمركب متراكب من كلمتين فأكثر كقائم زيد ويزيد قائم المثال الأول فعل وقائل وكل فاعل مرفوع والمثال الثاني مبتدأ وخبر وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل خبر مرفوع بالابتداء وخرج بالمركب المفرد كزيد فلا يقال له كلام أيضاً عند النعارة والمفيد ما أفاد فائدة يحسن السكوت من التكلم والسمع عليه كقائم زيد ويزيد قائم فإن كلامهما أفاد فائدة يحسن السكوت عليهما من التكلم والسمع وهي الأخبار بقيام زيد بقائه السامع إذا سمع ذلك لا يتطرق شيئاً آخر يتوقف عليه تمام الكلام ويحسن أيضاً سكوت المتكلم وخرج بالمفيد المركب غير المفيد نحو غلام زيد من غير انشاد شيء إليه وإن قام زيد فإن تمام الفائدة فيه يتوقف على ذكر جواب الشرط فلا يسمى كل من المثالين كلاماً عند النعارة وقوله بالوضع فسرّه بعضهم بالقصد مخرج غير المقصود ككلام النائم والساهي فلا يسمى كلاماً عند النعارة وبعضهم فسرّه بالوضع العربي فخرج كلام الجهم كالترك والبربر فلا يسمى كلاماً عند النعارة مثالاً ما جتمع فيه القيود الأربعة قائم زيد ويزيد قائم قائم الأول فعل وقائل والثاني مبتدأ وخبر وكل من المثالين لفظ مركب مفيد بالوضع فهو كلام (وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف) يعني أن أجزاء الكلام التي يتألف منها ثلاثة أقسام الأول الاسم وهو كلمة دلّت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان وضاع كزيد وأما وهما الثاني الفعل وهو كلمة دلّت على معنى في نفسها واقتربت بزمان وضاع فإن دلّت تلك الكلمة على زمن ماض فهي الفعل الماضي نحو قام ودلّت على زمن يحتمل الحال والاستقبال فهي الفعل المضارع نحو يقوم وإن دلّت على طلب شيء في المستقبل فهي فعل الأمر نحو قم والثالث الحرف وهو كلمة دلّت على معنى في غيرها نحو إلى وهل ولهم قوله (جامعاً) يعني به أن الحرف لا يكون له دخل في تأليف الكلام إذا كان له معنى كهل ولم يكن له معناها الاستهزاء ولم معناها التي قال لم يكن له معنى لا يدخل في تركيب الكلام كحروف المباني نحو زاي زيد وياه وداله فإن كلامها حرف مبتدأ لحرف معنى (فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض) يعني أن الاسم يتجوز عن

والرحمن الرحيم هفتان لفظ الجلالة وفيهما تسعة أوجه من الاعراب وهي جرهما ونصبهما ورفعهما وجر الأول مع رفع الثاني أو نصبه ورفع الأول مع نصب الثاني وبالعكس فهذه سبعة أوجه واحد منها يجوز عربية ويتعين قراءة وستة تجوز عربية لا قراءة وبقى انسان محتتمنان وهما رفع الأول أو نصبه مع جر الثاني وانما امتنعنا لأن فيهما الانساع بعد القطع والاتباع بعد القطع رجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه وهو ممنوع عند الأكثر وقال بعضهم لا يجتمع ذلك وقد جمع بعضهم

هذه التسعة بقوله وجاز في الرحمن والرحيم • تسعة أوجه لدى الفهم جرهما صبراً رفعهما الفعل • فهذه ثلاثة فلتنقهما الرابع الرحمن والرحيم والخامس العكس حوى الفهم والجر في الرحمن سادس أن في نصبك الرحمن قائم يأتي والرفع في الرحمن سابع وفا • والحرف في الرحمن أضعافاً وقولسمع فيهما فضعفاً • من بعد نصبك الرحمن فاعترف والجر ثم الرفع تاسعاً ثم • أعاد وجه خصاهما ثم • وأمن وتاسع قد ضاعا وقولسمع فيهما فضعفاً • شيئاً السيد عثمان شطراً (قوله) أن قام زيد أي فلا يسمى كلاماً بما يسمى كلاماً مركب من ثلاثة فعندهم كلام مركب وكلمة فلا زل هو ما أفاد والثاني القول المفرد والثالث متراكب من ثلاث كلمات فأكثر لا يشترط فيه الأداة وقتاً لتزيد في قوله أن قائم زيد يقال لنا كلام أن زاد نقص وإن نقص زاد أو نظم بعضهم ذلك فقيل أيت كلاماً أن زاده فقد نقص • كما أن النقص منه زيد (جواه) جوابك أن زاد قولك لزيد • ومن نقص أن هذا الكلام فقد

على من والى وعن وعلى وفي ودرب الباء والكاف واللام وحروف القسم وهي (هـ) الواو والياء والتاء والفعل يعرف بد

والسين وسوف واء
التأنيث الساكنة
والحرف ما لا يصلح معه
دليل الاسم ولادليل
الفعل

(باب الاعراب)

الاعراب هو تغيير
أواخر الكلم لاختلاف
العوامل الداخلة عليها
لفظاً أو تقديرًا

أه شعبنا السيد عثمان
شطا (فائدة) من أحسن
علامات الاسم صحة
الاسم اداليه فكل كلمة
صح الاسناد اليها فهي
الاسم نحو رجل ورجل
وجبل نقول جاء رجل
ومشي جبل وارتفع جبل
فكل واحد من رجل
وجبل وجبل اسم لفظة
الاسناد اليه وهذه

الفعل والحرف بالخفض نحو مرت بز يد وزلام زيد فز يد المجرور بالياء وعلام اسمان لوجود الخفض
والتنوين نحو زيد ورجل فزيد ورجل كل منهما اسم لوجود التنوين فيه والتنوين نون ساكنة تاتي في الآخر
لفظاً لا خطاً ودخول الألف واللام نحو الرجل والظلم فكل منهما اسم لدخول الألف والياء عليهما وحروف الخفض نحو
مرت بز يد ورجل فكل منهما اسم لدخول حرف الخفض وهي الباء عليهما ثم ذكر جمل من حروف الخفض
فقال (وهي من والى) نحو سرت من البصرة إلى الكوفة فكل من البصرة والكوفة اسم لدخول من على
الأول والى على الثاني (وعن) نحو رميت سهم عن القوس فالقوس اسم لدخول عن عليه (وعلى) نحو ركبت
على الفرس فالقوس اسم لدخول على عليه (وفي) نحو الماع في الكوز فالقوس اسم لدخول في عليه (ورب)
نحو رب رجل كريم لقية فرب اسم لدخول رب عليه (والياء) نحو مرت بز يد فزيد اسم لدخول الياء عليه
(والكاف) نحو زيد كاليد بالبر اسم لدخول الكاف عليه (واللام) نحو المالل زيد فزيد اسم لدخول اللام
عليه (وحروف القسم) وهي من جلة حروف الخفض واستعملت في القسم (وهي الواو والياء والتاء) نحو والله
وبلشوقه فلفظ الجلالة اسم لدخول حروف القسم عليه (والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التأنيث
الساكنة) يعني أن الفعل يتميز عن الاسم والحرف بدخول فـ عليه ويدخل على الماضي نحو قد قام زيد وعلى
المضارع نحو قد يقوم زيد فكل من قام ويقوم فعل لدخول فـ عليه والسين وسوف يختصان بالمضارع نحو
سيقوم زيد وسوف يقوم زيد فيقوم فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه وتاء التأنيث الساكنة تختص
بالماضي نحو قامت عند فقام فعل ماضٍ للحق والتاء عليه (والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولادليل الفعل)
يعني أن الحرف يتميز عن الاسم والفعل بأن لا قبل شيئا من علامات الاسم ولا شيئا من علامات الفعل كهل وفي
ولم قالها لا قبل شيئا من ذلك لعلامته عدم قبول العلامات التي للاسم والفعل قال العلامة الحري في ملحمة
الاعراب

والحرف ما ليست له علامة * ففس على قول تن علامه
أي ما ليست له علامة موجودة بل علامته علمية نظيرة ذلك الجوه والحاء والحاء فالحجم علامته ناقصة من أسفها
والحاء علامته ناقصة من أعلاها والحاء علامتها عدم وجود نقطة من أسفها وأعلاها وانقسمت بحاجته وتعالى علم

(باب الاعراب)

الاعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة علم لفظاً أو تقديرًا يعني أن الاعراب هو تغيير
أحوال أواخر الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فإنه قبل دخول العوامل موقوف ليس
معر بواو لا مبنياً ولا مرفوعاً ولا غيره فإذا دخل عليه العامل فإن كان يطلب الرفع رفع نحو جاء زيد فإنه فعل يطلب
فأفعلاً والفعل مرفوع فيكون زيد مرفوعاً بجاء أي أنه فاعله وإن كان العامل يطلب النصب نصب ما بعد نحو
وأيتن زيد فإيتن فعل والتاء فاعله زيد مفعول والمفعول منصوب وإن كان يطلب الجر جر ما بعد نحو الباء
في نحو مرت بز يد فزيد مجرور بالياء فتغير الآخر من رفع إلى نصب أو جر وهو الاعراب وسببه دخول العوامل
وقوله لفظاً أو تقديرًا يعني أن الآخر يتغير لفظاً كما رأيت في الأمثلة المذكورة أو تقديرًا كما في الاسم الذي
آخروا نحو الفتي أو ياء نحو القاضي فإن الألف اللينة يتغير نحو يكها فيقدر في الاعراب لتغير نحو جاء
الفتي فالتفتي فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها لتغير ورايت الفتى فالتفتي فاعل مفعول به
منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها لتغير ومررت الفتى فالتفتي مجرور بالياء بكسرة مقدرة
على الألف منع من ظهورها لتغير ونحو جاء القاضي فالتفتي فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من
ظهورها التقل ومررت بالقاضي فالتفتي مجرور بالياء بكسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها التقل وأما في
حالة النصب فظهر الفتحة على الياء لاختلاف نحو رأيت القاضي فالتفتي مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة
فالرفق بين ما آخر ما ألف أو ياء إنما آخر ما ألف يتغير نظار أعرابه فاعوا نصا ورا وما آخره ياء لا يتغير

لأن معنى كلام العرب على الاختصار فالتاء لصفة الاسناد اليها فهي فاعل ضرب وهكذا بقية الضائر كضرب بواو ضربت
لأن معنى كلام العرب على الاختصار فالتاء لصفة الاسناد اليها فهي فاعل ضرب وهكذا بقية الضائر كضرب بواو ضربت

ولكنه يستقل رفعاً وجراً (وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم) يعني أن أقسام الأعراب أربعة
رفع نحو يضرب زيد ونصب نحو لادن وأضرب عمر وخفض نحو مررت بزيد وجزم نحو لم أضرب زيداً فزيد
في الأول مرفوع يضرب على أنه فاعله وأضرب في الثاني فعل مضارع منصوب بـن وعمر منصوب بالضرب
على أنه مفعوله وزيد في الثالث مجرور بالباء وأضرب في الرابع فعل مضارع مجزوم ولم ولن تسمى حرف نفى
ونصب واستقبال لانهما تفتي الفعل وتنصب ويصير مستقبلين ولم تسمى حرف نفى وجزم وقلب لانهما تفتي الفعل
وتجزم وقلب معناه فيصير ماضياً (فلاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها) يعني أن الأسماء
يدخلها الرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رأيت زيدا والخفض نحو مررت بزيد ولا يدخلها الجزم (ولا فاعل من
ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها) يعني أن الأفعال يدخلها الرفع نحو يضرب والنصب نحو لن أضرب
والجزم نحو لم أضرب ولا يدخلها الخفض فالرفع والنصب يشتركان فيهما الاسم والفعل ويختص الاسم بالخفض
والفعل بالجزم والله سبحانه وتعالى أعلم

باب معرفة علامات الأعراب

(لرفع أربع علامات الضمة والواو والألف والنون) يعني أن الكلمة يعرف رفعها بأربع علامات
بما الضمة نحو جاء زيد فزيد فاعل مرفوع بالضمة أو الواو نحو جاء أبوك وجاء الزيدون فابوك فاعل مرفوع
بـواو والزيدون فاعل مرفوع بـواو والألف نحو جاء الزيدان فالزيدان فاعل مرفوع بالألف والنون نحو
يضرب بان فيضرب بان فعل مضارع مرفوع بثبوت النون (فاما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع
في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والعمل المضارع الذي لم يتصل بأخواته) يعني أن الضمة
تكون علامة للرفع في هذه المواضع أي يعرف رفعها بوجود الضمة في اللفظ أو تقديرها فالاسم المفرد نحو جاء
زيد والنفى فزيد فاعل مرفوع بالضمة الطاهرة والنفى فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع التكسير
وهو ما تفرع عنه بناء مفرده نحو جاء الرجال والاسم السالم فالرجال فاعل مرفوع بالضمة الطاهرة والاسم السالم
مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع المؤنث السالم وهو جمع بـاء تاء من يدين نحو جاءت الهندات والهندات
فاعل مرفوع بالضمة الطاهرة والفعل المضارع نحو يضرب زيد ينشئ عمرو ويرى بكر فيضرب فعل مضارع
مرفوع بالضمة الطاهرة وينشئ بالضمة المقدرة للتعذر ويرى بالضمة المقدرة للثقل وقوله الفعل المضارع الذي
لم يتصل بأخواته أحتراز عما إذا اتصل به ألف الاثنين نحو يضربان ونضربان أو الواو الجماعة نحو يضربون
ونضربون أو ياء المؤنثة المخاطبة نحو تضر بين قلته يرفع بثبوت النون ككسائي وأحترز أيضاً عما إذا اتصلت
بنون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة نحو ليسجنن وليسكنوا فانه يبنى على المتح أو اتصلت بنون النسوة نحو
واللهabitن فانه يبنى على السكون (وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم
وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وجوك وفوك وذو مال) يعني أن جمع المذكر السالم والأسماء
الخمس يعرف رفعها بوجود الواو فتكون مرفوعة بالواو تامة عن الضمة والمراد بجمع المذكر السالم والأسماء
البدل على الجمعية بـواو ونون في آخره في حالة الرفع وباء ونون في حالتي النصب والجر نحو جاء الزيدون ورأيت
الزيدين ومررت بالزيدين فالزيدون في قولك جاء الزيدون فاعل مرفوع بالواو والنون عوض عن
التنوين في الاسم المفرد والأسماء الخمسة نحو جاء أبوك وأخوك وجوك وفوك وذو مال فشكل واحدها
فاعل مرفوع بالواو تامة عن الضمة وكل من جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة لمشروط بطلب من
المطلوبات (وأما الألف فتكون علامة للرفع في تنبيه الأسماء خاصة) المراد من تنبيه الأسماء التي والمراد
منه ما دل على أنها في الرفع بـياء ونون في حالة الرفع وباء ونون في حالتي النصب والجر نحو جاء الزيدان
ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين فالزيدان في قولك جاء الزيدان فاعل مرفوع وعلمته رفعه الألف

وأقسامه أربعة رفع
ونصب وخفض وجزم
فلاسماء من ذلك الرفع
والنصب والخفض ولا
جزم فيها ولا فاعل من
ذلك الرفع والنصب
والجزم ولا خفض فيها
باب معرفة علامات
الأعراب

لرفع أربع علامات
الضمة والواو والألف
والنون فاما الضمة
فتكون علامة للرفع
في أربعة مواضع في
الاسم المفرد وجمع
التكسير وجمع المؤنث
السالم والفعل المضارع
الذي لم يتصل بأخوه
ثني وأما الواو فتكون
علامة للرفع في موضعين
في جمع المذكر السالم
وفي الأسماء الخمسة وهي
أبوك وأخوك وجوك
وفوك وذو مال وأما
الألف فتكون علامة
للرفع في تنبيه الأسماء
خاصة

وضرباً وضرباً
وضرباً له مؤلفه

وَأَمَّا السُّونُ فَشُكْرٌ

علامة الرفع في الفعل
 المضارع إذا اتصل به
 ضمير ثنية أو ضمير
 جمع أو ضمير المؤنثة
 الغائبة وللصباح
 والظلمة والفتحة والألف
 والكَسرة والياء
 وحذف النون فأما
 الفتحة فتكون علامة
 للنصب في ثلاث مواضع
 في الاسم المقدّر وجع
 التكسير والفعل
 المضارع إذا دخل عليه
 ناصب ولم يتصل بأخوه
 شيئاً وأما الألف فتكون
 علامة للنصب في
 الأسماء الخمسة نحو
 رأيت أباك وأما الـ
 أشبه ذلك وأما
 الكسرة فتكون
 علامة للنصب في جمع
 المؤنث الدائم وأما الياء
 فتكون علامة
 للنصب في التثنية والجمع
 وأما حذف النون
 فيكون علامة للنصب
 في الأفعال التي رفعها
 قبل النون وللخفض
 ثلاث علامات
 الكسرة والياء
 والفتحة فأما الكسرة
 فتكون علامة
 للخفض في ثلاثة
 مواضع في الاسم
 الفراد المنصرف وجمع
 التكسير المنصرف

ويجمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة والتنوين والجمع

وأما الفتحة فتكون علامة الخفض في الاسم الذي لا ينصرف والعزم علامتان السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة للعزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر وأما الحذف فيكون علامة للعزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي رفعها بقيت النون

فصل في المربعات قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف هاذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي (أ) لم يتصل آخره شيء وكذا ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفص بالكسرة وتجزم بالسكون (قوله أقسام كثيرة) المفرد والجمع نحو مررت بالبردين فالبردين مجرور بالباء وعلاوة جرة الياء الساكنة وما قبلها المفتوح ما بعده والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (وأما الفتحة فتكون علامة الخفض في الاسم الذي لا ينصرف) يعني أن الاسم الذي لا ينصرف إنما يعرف خفضه إذا دخل عليه عامل الخفض بالفتحة فيكون مجرورا بالفتحة نياية عن الكسرة نحو مررت بأجدوا إبراهيم فكل منهما مجرور بالباء وعلاوة جرة الفتحة نياية عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف أي لا ينون لأن الصرف هو التنوين ولاسم الذي لا ينصرف أقسام كثيرة وله حدود وعلامات يعرف بها فطلب من المطولات أن المبني يكفيه في أول الأمر أن يتصور ما جلا والفتحة سبحانه وتعالى أعلم (والعزم علامتان السكون والحذف) فالكون علامة أصلية تحومل بضرب زيد فيضرب فعل مضارع مجزوم لم يرفع علامة جزمه حذف النون وحذف الفعل المضارع المجزوم لم يرفع علامة جزمه حذف النون وحذف الفعل المضارع المجزوم لم يرفع علامة جزمه حذف النون (فاما السكون فيكون علامة للعزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر) المراد بالصحيح الآخر أن لا يكون في آخره ألف أو واو أو ياء نحو يغشى ويدعو ويرى مثال الصحيح الآخر يضرب فإذا دخل عليه جازم يكون مجزوما بالسكون نحو لم يضرب زيد (وأما الحذف فيكون علامة للعزم في الفعل المضارع المعتل الآخر) نحو لم يخش زيد فيخش فعل مضارع مجزوم لم يرفع علامة جزمه حذف الألف نياية عن السكون والفتحة فيها دلائل علمية أوز يدافع ولم يدع يذ فيدفع فعل مضارع مجزوم لم يرفع علامة جزمه حذف الواو نياية عن السكون والضممة فيها دلائل علمية أوز يدافع ولم يرمز يرم فيرم فعل مضارع مجزوم لم يرفع علامة جزمه حذف الياء نياية عن السكون والكسرة فيها دلائل علمية أوز يدافع (وفي الأفعال التي رفعها بقيت النون) هي الأفعال الخمسة يعني أن علامة الحزم فيها تكون حذف النون نحو لم يضرب يرم فيرم فعل مضارع مجزوم لم يرفع علامة جزمه حذف النون والألف فاعل لم يضربوا ولم تضربوا كذلك مجزومان وعلامة جزمهما حذف النون والواو فاعل ولم تضربوا مجزوم لم يرفع علامة جزمه حذف النون والياء فاعل والله سبحانه وتعالى أعلم

فصل في هذا الفصل يذكر فيه جميع ما تقدم في الباب السابق لكسفة في الباب السابق ذكره مفصلا والقصد ذكره بما يجمل وهذه عادة المتقنين بدرون الكلام أو لا مفصلا ثم يذكر به بما يجمل تمرنا للبدي فيكون كالمع عند الحساب (المربعات قسم يعرب بالحركات) يعني بذلك الضمة والفتحة والكسرة ويلحق بها السكون (وقسم يعرب بالحروف) يعني بها الواو والألف والياء والنون ويالحق بها الحذف (هاذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد) كالأفعال (وجمع التكسير) كالرجال (وجمع المؤنث السالم) كالهندات (والفعل المضارع الذي لم يتصل آخره شيء) نحو يضرب (وكذا ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفص بالكسرة وتجزم بالسكون) وسياق يستثنى من ذلك جمع المؤنث في حالة النصب والاسم الذي لا ينصرف في حالة الجر والفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم مثال الرفع لما ذكره يضرب زيد والرجال والمسلمات فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الطاهرة وزيد والرجال والمسلمات كل منها فاعل مرفوع بالضمة ومثال النصب لن أضرب زيدا والرجال فأضرب فعل مضارع منصوب بلن والفاعل مستتر تقديره أنا

منه إلى المعنى وأما العدل ووزن الفعل وزيادة الألف والنون والهجمة والتركيب والتأنيث فكل منها حلة ترجع إلى اللفظ وزيدا وأما ما يمنع من الصرف لوجوده في فعله تقوم مقام العلتين فهما شيان صيغة منتهى الجموع كساجد وما يصح وألف التأنيث الممدودة كعصاه والممدودة تحيل وقد نعلم بعضهم هذه الأقسام قوله عدل ووزن ونون قبلها ألف • كل مع الوصف صرف الاسم فنعلمنا وزيد علمنا مع التعريف بجملة أو • تركيب من ج والتأنيث فاسقعا وانتم بجمع التناهي حسبوا • ألف التأنيث فصرنا وما كيفا وقما اه مؤلفه

وخرج عن ذلك ثلاثة
أشياء جمع للمؤث
السالم نصب بالكسرة
والاسم الذي لا ينصرف
يخضع بالفتحة والفتحة والفتحة
المضارع للمعلل الآخر
يجزم بحذف آخره
والذي يعرب بالحروف
أربعة أنواع الثنية
وجع المنكر السالم
والاسماء الخمسة والأفعال
الحسة وهي يفعلان
وتفعلان وتفعلان
وتفعلان فتفعل
فأما الثنية فتفعل

وزيد الرجال كل منهم مفعول منصوب بالفتحة ومثال الخفض مررت يرد والرجال والمسات فكل منها
مجرى بالياء وجر بالكسرة (وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع للمؤث السالم نصب بالكسرة) نحو حق الله
السومات لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالفتحة والسومات مفعول منصوب بالكسرة (والاسم الذي لا ينصرف
يخضع بالفتحة) نحو مررت بأحد (والفعل المضارع للمعلل الآخر يجزم بحذف آخره) نحو لم يمش ولم يدع
ولم يرم فالأول يجزم بحذف الألف والثاني بحذف الواو والثالث بحذف الياء (والذي يعرب بالحروف) أعني
الواو والألف والياء ويلحق بهما النون (أربعة أنواع الثنية) يعني المثني (وجع المنكر السالم والاسماء الخمسة
والأفعال الخمسة وهي يفعلان) بالثنية تحت (وتفعلان) بالثنية فوق (وتفعلان) بالثنية تحت (وتفعلان)
بالثنية فوق (وتفعلان) بالثنية فوق لا غير (فأما الثنية فتفعل بالألف) نحو جاء الزيدان (وتنصب وتخضع
بالياء) نحو رأيت الزيد بن ومررت بالزيد بن (وأما جع المنكر السالم فيرفع بالواو) نحو جاء الزيدون
(وتنصب وتخضع بالياء) نحو رأيت الزيد بن ومررت بالزيد بن (وأما الاسماء الخمسة فتفعل بالواو) نحو جاء
أبوك (وتنصب بالألف) نحو رأيت أباك (وتخضع بالياء) نحو مررت بأبيك (وأما الأفعال الخمسة فتفعل
بالنون) نحو يضرب ابن وتضرب ابن ويضربون وتضربون وتضربون (وتنصب وتخضع بحذفها) نحو لن
يضربا ولم يضربا ولم تضربا ولم تضربا ولم تضربوا ولم تضربوا ولم تضربوا ولم تضربوا ولم تضربوا
ولن تضربوا والله سبحانه وتعالى أعلم

باب الأفعال

بالألف وتنصب وتخضع
بالياء وأما جع المنكر
السالم فيرفع بالواو
وتنصب وتخضع بالياء
وأما الاسماء الخمسة
فتفعل بالواو وتنصب
بالألف وتخضع بالياء
وأما الأفعال الخمسة
فتفعل بالنون وتنصب
بحذفها
(باب الأفعال)

الأفعال ثلاثة ماض
ومضارع وأمر نحو
سرب ويضرب وأمرهم
فالمضارع مفتوح الآخر
أبداء الأمر يجزم أبد
والمضارع ما كان في أوله
أحد الزوائد الأربع
يجمعها قولك أنت

(الأفعال ثلاثة ماض) وهو ما دل على حدث مضى واقتضى علامته أن يقل تاء التأنيث الساكنة نحو ضرب
تقول فيه ضربت (ومضارع) وهو ما دل على حدث بقيل الحال والاستقبال وعلامته أن يقل السين وسوف
ولم نحو يضرب تقول فيه يضرب وسوف يضرب ولم يضرب (وأمر) هو ما دل على حدث في المستقبل
وعلامته أن يقل ياء المؤنثة المحاطة ويدل على الطلب أو اضطرار في قول فيه اضرب (نحو ضرب ويضرب
واضرب) الأول مثال الماضي والثاني المضارع والثالث الأمر (فالماضي مفتوح الآخر أبدا) يعني انتمضي على
الفتح لفظا نحو ضرب أو تقديرا للتعذر نحو رمى ويقدر فيه الفتح متعذرا كراهة قولك أربع مضركات فيأهوك كالكماء الواحدة ويقدر
ضربت وضربنا ويكون ظهور الفتح متعذرا كراهة قولك أربع مضركات فيأهوك كالكماء الواحدة ويقدر
فيه الفتح أيضا إذا اتصل به الواو الضمير نحو ضربوا لأن الواو في اسمها ضم ما قبلها فعضمة الماسة في
الفتح ويقال المني على فتحه فانه منع من ظهوره اشتغال المل بحركة المناسبة (والأمر مجزوم أبدا) يعني أمرى
على السكون التشبيه بالحزم فإن كان متلا آخره بالألف أو الواو أو الياء يكون بيانيا على حذف حرف العلة وهي
الإلفاء الواو أو الياء نحو أخرجواهم وأمرهم وأن كان كسندا إلى ألف الاثنين أو الواو الجاءة أو ياء المؤنثة المحاطة
ينشئ على حذف النون نحو اضربوا ضربا أو اضرابوا في الألف فاعل وكذا الواو والياء وإن كان مسددا إلى نون
السوة يعني على السكون نحو اضرابوا ضربا أو اضرابوا في الألف فاعل وكذا الواو والياء وإن كان مسددا إلى نون
الغفظة واضربوا بالنون التثنية (والمضارع) ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أنت بشرط
أن تكون الملهمة للثلاث نحو أقوم والنون لتسكن به غيره والمعلم نفسه نحو أقوم والياء للغائب نحو أقوم
والتاء للغائبة نحو أقوم ولأؤنثة الغائبة نحو هتقوم فخرت الملهمة فالتى ليست لتسكن نحو أكرم فانه ماض
والنون التي ليست لتسكن ومعه غيره والمعلم نفسه نحو تخرج زيدا أو أجدك فيه أو أجلس فانه ماض
والياء التي ليست للغائب نحو برأنا زيد الشيب إذا خضب بالبرنا فانه ماض واليرامحى الحنة وخرج بالتاء التي
للاخطاب والغائبة تاء نحو تعلم زيد بالمسئلة فهو فعل ماض فأقوم وتقوم ويقوم وتقوم أفعال مضارية لوجود

حرف ال ياد في أولها عنى الحمزة واللون والثناء والياء (وهو مرفوع أبدأ حتى يدخل عليه ناصب أو جازم) وراضه نحو دهن الناصب والنازح وهو عامل معوى لا لتعريفه فان دخل عليه عامل ناصب فانه ينصبه أو جازم فانه يحجزه (فان ناصب عشرة) أربعة ناصب شفعه اربعة منها يكون النصب معها بان مضمر وجوباً وجوازاً (وهي أن وان واذن ويكى) هذه الاربعة تنصب نفسها مثلاً أن يحجز أن تضرب فيحجز فعل مضارع وأن حرف مضمرى ونصب وان بدل المصارع منصوب بها وسميت أن حرفاً مضمرى لأنها تنصب ما بعدها بمضمر إذا التقدير يحجزني ضربك ومثالي قولك ان يوم زيد فلن حرف بني ونصب واستقبال لأنها ضمير معناه مستقبل ومثالي ان قولك اذن كرهك في جواب من قال لك ازرورك غداً هذين حرف جواب جزاء ونصبوا كرهك فعل مضارع منصوب بـ أن سميت حرف جواب لوقوعه في الجواب وجزاء لأن ما بعدها جزاء لمقابلها ونصب لأنها تنصب ما قبل الاربعة واما بشرط تطلب من المناقولات ومثالي كى جئت كى اقرأ اذا كانت اللام مقترنة فانه أى كى كى اقرأ فتكون كى مضربة بمعنى أن وافرأ فعل مضارع منصوب بها فان كانت كى بمعنى لام التعليل كان النصب بان مضمر بعدا (ولام كى) هذه وما بعدها ليست ناصبة بنفسها بل النصب بان مضمر بعدا جوارى فى لام كى وجوباً ما يما يما بهامثال لام كى جئت لاقرأ فاللام حرف للتعليل والفعل منصوب بان مضمر جوارى بعدهما وانما يتبعها لآلام كى لانهما التعليل مثل كى ولأنها قد تدخل على كى نحو جئت لكى اقرأ (ولام الجحود) أى نى والنصب بان مضمر وجوباً ما بعدها واصلها أن يستحقا كان المنية بما أو يكن المنية لم نحو وما كان لله لا يعزب عنهم لم يكن الله ليغفر لهم فيعذب ويعفّر منصوب بان مضمر وجوباً ما بعد لام الجحود وحكى) سواء كانت بمعنى إلى نحو حتى يرجع اليه وسى أو بمعنى لام التعليل نحو قولك لا كافر أسلم حتى تدخل الجنة أى لا تدخل فيرجع فيه حل كل منهما منصوب بان مضمر وجوباً ما بعد حتى (والجواب بالفاء والوارى) يعنى الفاء والوارى الواقعتين فى الجواب وليس الفاء والوارى صائتين بأنفسهما بل الالف بان مضمر وجوباً ما بعدهما والمراد من وقوعه فى الجواب وقوعه فى المواضع التسعة المشهورة الأولى بها الأمر نحو أقل ما حسن اليك فاحسن منصوب بان مضمر وجوباً ما بعد الفاء الواقعة فى جواب الأمر وان قلت وأحسن كانت الواو والفاء والنصب بان مضمر وجوباً ما بعدهما والفاء الواقعة بعد الأمر الثانى نحو لا تضرب زيدا فيغضب أو يغضب فيغضب فعل مضارع منصوب بان مضمر وجوباً ما بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الأمر والثالث الدعاء نحو رب وقلنى فأعمل صالحاً وادع لى لعلنى منصوب بان مضمر وجوباً ما بعد الدعاء أو الواو الواقعتين بعد الدعاء والفرق بين الدعاء والأمر أن الأمر طلب من الأدنى والدعاء طلب من الأدنى إلى الأعلى والرابع الاستفهام نحو هل زيد فى الدار فذهب اليه وذهب اليه فذهب منصوب بان مضمر بعد الدعاء أو الواو الواقعتين بعد الاستفهام الخامس العرض نحو لا تنزل عندنا فذهب خيراً أو تذهب خيراً فذهب منصوب بان مضمر وجوباً ما بعد الدعاء أو الواو الواقعتين بعد العرض السادس التحفيض نحو ألا كرمت زيدا فيشكر كى أو يشكر كى فيشكر كى منه وببان مضمر وجوباً ما بعد الدعاء أو الواو الواقعتين بعد التحفيض والفرق بين العرض والتحفيض أن العرض هو الطلب برفق ولين والتحفيض هو الطلب بحت وزاجع السابع التثنية نحو ليت لي مالا فأحج منه وأحج فأحج منصوب بان مضمر وجوباً ما بعد الدعاء أو الواو الواقعتين بعد التثنية الثامن الترجى نحو لعلنى أراجع الشيخ فيفهمنى المسئلة وروى حتى فيفهم منصوب بان مضمر وجوباً ما بعد الدعاء أو الواو الواقعتين بعد الترجى التاسع التالى نحو ما أتينا فتحشنا أو توحدنا فتحدثت منصوب بان مضمر وجوباً ما بعد الدعاء أو الواو الواقعتين بعد التالى (وأو) يعنى أن من التواصب للفعل المضارع أول لكن بان مضمر وجوباً ما بعدها نحو لا تقاتل الكافر أو يسلم أى الآن يسلم فليس منصوب بان مضمر وجوباً ما بعدا والتى معنى الاقوت تكون

وهو مرفوع أبدأ حتى
يدخل عليه ناصب
أو جازم فالتواصب
هشرة وهي أن وان
واذن وكى ولا م ولا م
الجحود حتى والجواب
بالفاء والوارى وأو

ضمير المخاطبة المؤنثة نائب الفاعل مبنى على الكسر في محل رفع (و ضربنا) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء
 للثنائي المخاطب مذكراً أو مؤنثاً وأعرابه ضرب فعل ماض مبنى للجهول والتاء ضمير المخاطبتين نائب الفاعل
 مبنى على الضم في محل رفع والميم حرف عموماً والالف حرف ذال على التنثية (و ضربن) بضم الصاد وكسر الراء
 وضم التاء لجمع المذكور المخاطبتين وأعرابه ضرب فعل ماض مبنى للميم فاعله التاء ضمير المخاطبتين المذكور
 نائب الفاعل مبنى على الضم في محل رفع والميم علامة الجمع (و ضربن) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء ضمير
 النسوة المخاطبات وأعرابه ضرب فعل ماض مبنى للميم فاعله التاء ضمير النسوة المخاطبات نائب الفاعل
 مبنى على الصم في محل رفع والتون علامة جمع النسوة والحاصل أن التاء في الجميع نائب الفاعل وما اتصل به
 حروف ذال على المعنى المراد من تنحية وجمع وتذكير وتأنيث (و ضرب) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الباء المذكور
 الغائب في نحو قولك زد ضرب وأعرابه ضرب مبتدأ مرفوع بالضمة وضرب فعل ماض مبنى للجهول نائب
 الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو (و ضربت) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الباء وسكون التاء العائبة
 المؤنثة في نحو قولك مضربت وأعرابه مضربت مرفوع بالضمة وضرب فعل ماض مبنى للجهول والتاء
 علامة التأنيث وقاب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هي (و ضربا) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الباء
 ألف للثنائي الغائب المذكور في نحو قولك زيدان ضربا وأعرابه زيدان مبتدأ مرفوع بالافتح وضرب فعل
 ماض مبنى للجهول والالف نائب فاعل مبنى على السكون في محل رفع وتقول في معنى الغائب المؤنث ضربنا
 بريادة تاء التأنيث (و ضربوا) بضم الصاد وكسر الراء لجمع المذكور الغائبين في نحو قولك زيدون ضربوا
 وأعرابه زيدون مبتدأ مرفوع بكوا وضرب فعل ماض مبنى للجهول مبنى على فتح مقدر منع من ظهوره
 اشتغال المحل بنعمة المناسبة والواو ضمير جمع المذكور الغائبين في محل رفع نائب فاعل (و ضربن) بضم الصاد
 وكسر الراء لجمع النسوة الغائبات في نحو قولك النسوة ضربن وأعرابه النسوة مبتدأ مرفوع بالضمة الطاهرة
 وضرب فعل ماض مبنى للجهول والتون ضمير جمع النسوة نائب الفاعل مبنى على الفتح في محل رفع ولله
 سبحانه وتعالى أعلم

(باب المبتدأ والخبر)

(المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية) يعني أن المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري أي المجرد
 عن العوامل اللفظية طرح بالاسم الفعل والحرف باعتبار معنهما فكل منهما لا يقع مبتدأ وخبر المرفوع
 الموصوف بالمجرد وبغير حروف زائدة فكل منهما لا يقع مبتدأ وخبر قوله العاري عن العوامل اللفظية ما اقترن به
 عامل لفظي كالفاعل ونائب الفاعل فلا يسمى كل منهما مبتدأ (والخبر هو الاسم المرفوع المسند إليه) يعني أن الخبر
 هو الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ (نحو قولك زيد قائم) هذا تمثيل للمبتدأ والخبر المفردين في بيدهم مرفوع
 مجرد عن العوامل اللفظية فهو مبتدأ وراعه الابتداء وهو عامل معنوي لا لفظي وقائم اسم مرفوع مسند إلى
 المبتدأ فهو خبر عنه مرفوع وراعه المبتدأ (والزيدان قائمان) وهذا مثال للمبتدأ والخبر اللذين قلنا زيدان
 مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعة الالف نيابة عن الضمة لأنه مبنى وقائم خبر المبتدأ مرفوع به وعلامة
 رفعة الالف لامه مبنى (والزيدون قائمون) وهذا مثال للمبتدأ والخبر المجموعين جمع مذكراً سلفاً قلنا زيدون
 مبتدأ مرفوع بالواو وقائم خبره كذلك مرفوع بالواو لأن كلاهما جمع مذكراً (والمبتدأ أقساماً ظاهر
 وضمير) كما تقدم أن الفاعل ظاهر وضمير (فالظاهر ما تقدم ذكره) يعني من قولك زيد قائم والزيدان
 قائمان والزيدون قائمون والظاهر هو ما دل لفظه على مسياه بلا قرينة نحو زيد قائم بدليل القات الموضوع
 طابا لقرينة الضمير ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب بقرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة نحو أنا أنت وهو
 وهو ينقسم إلى متصل ومنفصل فالمتصل هو ما يجب اتصاله بمعامله ولا يقع بعده إلا الاختيار وتقدم أمثله
 في باب التامع في قوله ضربت وضربنا إلى آخر ما تقدم والمنفصل ما يتأخر به وضع بعد الاختيار
 وهو ما أشار إليه بقوله (والضمير اتعاشروا هي أنا) الدال على التكلم في نحو قوله أنا قائم فاما ضمير رفع

و ضربنا و ضربن

و ضربنا و ضرب

و ضربت و ضربوا و ضرب

و ضرب

(باب المبتدأ والخبر)

المبتدأ هو الاسم

المرفوع العاري عن

العوامل اللفظية والخبر

هو الاسم المرفوع

المسند إليه نحو قولك

زيد قائم والزيدان

قائمان والزيدون

قائمون والمبتدأ أقساماً

ظاهر وضمير فالظاهر

ما تقدم ذكره والضمير

اتعاشروا هي أنا

منفصل مبتدأ مبنى على السكون في محذوف وقائم خبره مرفوع بالضمّة الظاهرة (ويحتم) الدال على التكلم
 وبمع غيره والمعلم نفسه في نحو قولك نحن قائلون فنحن ضمير مرفوع منفصل مبنى على الضم في محذوف مبتدأ
 وقائلون خبره مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم (وأنت) مفتتح التاء الدال على المخاطب في نحو قولك أنت قائم
 فإن ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون في محذوف مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائم خبر المبتدأ مرفوع
 بالضمّة الظاهرة (وأنت) بكسر التاء للمخاطبة للمؤنث في نحو قولك أنت قائمة فإن ضمير مرفوع منفصل مبنى على
 السكون في محذوف مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائمة خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة (وأنتما) التي سواء
 كان مذكراً أو مؤنثاً في نحو قولك أنتما قائمان فإن ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبنى على السكون في محذوف
 والتاء حرف خطاب والميم حرف جناد والألف حرف دال على التنبيه قائمان خبر المبتدأ مرفوع بالألف لأنه
 مثنى (وأنتم) جمع المذكور المخاطبين في نحو قولك أنتم قائلون فإن ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبنى على السكون
 في محذوف والتاء حرف خطاب والميم علامة الجمع وقائلون خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم (وأنتن)
 جمع الانثى المخاطبات في نحو قولك أنتن قائلات فإن ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبنى على السكون في محذوف
 والتاء حرف خطاب والنون علامة جمع النسوة وقائلات خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة (وهو) للمرد
 الغائب في نحو قولك هو قائم فهو ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبنى على الفتح في محذوف وقائم خبره مرفوع بالضمّة
 الظاهرة (وهي) للفردة الغائبة في نحو قولك هي قائمة فهي ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبنى على الفتح في محذوف
 وقائمة خبره مرفوع بالضمّة الظاهرة (وهما) للثنى الغائب سواء كان مذكراً أو مؤنثاً في نحو قولك هما قائمان
 فهما ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبنى على السكون في محذوف وقائمان خبره مرفوع بالألف لأنمثنى (وهم)
 جمع المذكور الغائبين في نحو قولك هم قائلون فهم ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبنى على السكون في محذوف
 وقائلون خبره مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم (وهن) جمع الانثى الغائبات في نحو قولك هن قائلات فهن
 ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبنى على الفتح في محذوف وقائمان خبره مرفوع بالضمّة الظاهرة ثم إن المصنف
 رحمه الله تعالى مثل لوقوع بعضها مبتدأ بوجه (نحو قولك أنا قائم ونحن قائلون) وتقدم اعراب السالين (ومما شبه
 ذلك) من الأمثلة السابقة (والخبر قسبان مفرد وغير مفرد) والمراد بالخبر قسبان مفرد (ومما شبهها) ولو كان مثنى
 أو مجموعاً والمراد بالخبر المفرد الجملة أو شبهها والجملة الكلام المركب من فعل وفاعل نحو قائم زيدون مبتدأ وخبره
 زيد قائم المركب من فعل وفاعل يسمى جملة فعلية والمركب من مبتدأ وخبر يسمى جملة اسمية وشبه الجملة الظرف
 والخبر والمجرور كاسم ذكره (فالمرء يحوز بدقائم) فز بدع مبتدأ وخبره قائم (والزبدان قائمان) قال زبدان
 مبتدأ مرفوع بالألف لأنمثنى وقائم خبره مرفوع أيضاً بالألف لأنمثنى (والزبدان قائلون) قال زبدان
 مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم وقائلون خبره مرفوع أيضاً بالواو لأنه جمع مذكر سالم فالخبر في هذه
 الأمثلة مفرد لأن ليس جملة أو شبهها (غير المفرد أربعة أشياء) لأن شبه الجملة شيان الظرف والجار والمجرور
 والجملة شيان الجملة الاسمية والجملة الفعلية وقصداً شارى إلى بيان ذلك قوله (الجار والمجرور والظرف) فكل
 منهما يسمى شبه جملة (والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره) فكل منهما يسمى جملة (نحو قولك نحن بدق الدار)
 هذا مثال للخبر إذا كان جاراً ومجروراً واعرابه مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة وفي الدار جار ومجرور ومتعاق
 بمحذوف تقديره كائن أو استقر (وزيد عندك) هذا مثال للخبر إذا كان ظرفاً وعرابه مبتدأ مرفوع
 بالضمّة الظاهرة وعند ظرف مكان منصوب على الطريقة متعلق بمحذوف خبر المبتدأ والتقدير كائن أو استقر
 عندك وعند متعاقف والكاف متعاقف اليه مبنى على الفتح في محذوف وفي الحقيقة الخبر هو المتعاقف المحذوف
 وأما الجار والمجرور والظرف شبهين بالجملة لأن من قدر المحذوف فعلاً نحو استقر كان من قبيل الاخبار
 بالجملة وأما قدره اسماً مفرداً نحو كائن كان من قبيل الاخبار بالمفرد فكأنهما خذا طرفاً من المفرد وطرفاً من
 الجملة فإذا كانت شبهين بالجملة وشبهين بالمفرد خفف ذلك في كلامهم من باب الاكتفاء مثل سرايل تدعك الحر

ويحتم وأنت وأنتن
 وأنتما وأنتم وأنتن
 وهو وهي وهما وهم
 وهن نحو قولك أنا قائم
 ونحن قائلون ومما شبه
 ذلك والخبر قسبان
 مفرد وغير مفرد
 فالمرء يحوز بدقائم
 والزبدان قائمان
 والزبدان قائلون وغير
 المفرد أربعة أشياء
 الجار والمجرور والظرف
 والفعل مع فاعله
 والمبتدأ مع خبره نحو
 قولك زيد في الدار
 وزيد عندك

الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضمة الطاهرة وقام خبرها منصوب بالفتحة الطاهرة وتقول في عمل الأمر كن قائما واعرابه كن فعل أمر ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت وقام خبرها منصوب بالفتحة الطاهرة وقس الباقي مما تصرف (وليس عمر وشاخها) واعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وعمر واسمها مرفوع بالضمة الطاهرة وشاخها خبرها منصوب بالفتحة الطاهرة وليس لا تستعمل الاضية للماض ليس طاء ضارع ولا أمر ولا مصدر ولهذا ذهب بعضهم الى أنها حرف نفي وليست فعلا لكن منهج الجمهور أنها فعل ماض لأنها تقبل تاء التأنيث الساكنة نحو ليست هند جالسة وقوله (وما أشبه ذلك) يعني أن ما كان مشبها لهذه الأمثلة فهو شاهدا في العمل والاعراب فحسب عليه ولا حاجة الى الاطالة كآخرة الأمثلة (وأما ان وأخواتها فلهما نصب الاسم) وهو الذي كان مبتدأ (وترفع الخبر) الذي كان مرفوعا بالبند (وهي ان وأن ولكن وكان وليت ولعل تقول ان زيدا قائم) واعرابه ان حرف توكيد ونصب نصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الطاهرة وقام خبرها مرفوع بالضمة الطاهرة وتقول في عمل أن المفتوحة بلغني أن زيدا منطلق واعرابه بلغ فعل ماض والنون للوقاية والياء مفتول به معنى على السكون في عمل نصب وأن حرف توكيد ونصب نصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الطاهرة ومنطلق خبرها مرفوع بالضمة الطاهرة وأن وما دخلت عابه في تأويل مصدر فاعل طغ والتقدير بلغني انطلاقي زيد وتقول في عمل لكن قام القوم لكن عمر جالس واعرابه قام القوم فعل وفاعل ولكن حرف استدراك ونصب نصب الاسم وترفع الخبر وعمر اسمها منصوب بالفتحة الطاهرة وجالس خبرها مرفوع بالضمة الطاهرة وتقول في عمل كان كان زيدا أسد واعرابه كان حرف تشبيه ونصب نصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الطاهرة وأسد خبرها مرفوع بالضمة الطاهرة (د) تقول في عمل ليت (ليت عمر شاخص) واعرابه ليت حرف تمن ونصب نصب الاسم وترفع الخبر وعمر اسمها منصوب بالفتحة الطاهرة وشاخص خبرها مرفوع بالضمة الطاهرة وتقول في عمل لعل لعل الحبيب قادم واعرابه لعل حرف ترجع ونصب نصب الاسم وترفع الخبر والحبيب اسمها منصوب بالفتحة الطاهرة وقادم خبرها مرفوع بالضمة الطاهرة (ويعني ان وأن لتوكيد) أي توكيد النسبة أعني قيام زيد مثلا في قولك ان زيدا قائم فترفع الكذب واحتال الجواز (ولكن للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه (وكان للتشبيه) وهو مشاركة أمر لأمر في معنى بينهما (وليت للتمني) وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر (ولعل للترجي والتوقف) فالترجي طلب الأمر المحبوب نحو لعل الحبيب دائم والتوقف الاشتاق أي الخوف من المكروه نحو لعل زيدا هالكا (وأما ظنفت وأخواتها فلهما نصب المبتدأ ونصب خبرها مفعولان لها هي ظنفت نحو ظنفت زيدا فاعلها وأخواتها ظنفت وأخواتها ظنفت فعل وفاعل وزيد مفعول أول منصوب بالفتحة الطاهرة وقام خبرها مفعول ثان منصوب بالفتحة (وسجت وخت وزعت وأريت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظنفت زيدا منطلقا) واعرابه كما تقدم (وخت اللال لانحأ وما أشبه ذلك) يعني أن ما أشبه المثاليين من بقية الأمثلة يقاس على هذين المثالين نحو زعت بكر أمدا وحسبت الحبيب قادما وأريت الصدق منجيا وعلمت الجود محبوبا ووجدت العلم فاضلا واتخذت بكر أمدا وجعلت الطين ابريقا واعرابها كما تقدم ومثال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فسمعت فعل وفاعل والنبي مفعول أول ويقول فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه جوازوا الجمله في محل نصب مفعول ثان والاربع ان سمع في نحو هذا المثال تعدى لمفعول واحد والجمله التي بعدها مال الله سبحانه وتعالى على

﴿باب النعت﴾

(النعت تابع للمعروف في رفعه ونصبه وخفضه ونكره) يعني يقع منونه في رفعه ان كان مرفوعا

وليس عمر وشاخها
أشبه ذلك وأما ان
وأخواتها فلهما نصب
الاسم وترفع الخبر
وهي ان وأن ولكن
وكان وليت ولعل
تقول ان زيدا قائم
وليت عمر شاخص
ومعنى ان وأن لتوكيد
ولكن للاستدراك
وكان للتشبيه وليت
للتمني ولعل للترجي
والتوقف وأما ظنفت
وأخواتها فلهما نصب
المبتدأ والخبر على أنهما
مفعولان لها هي
ظنفت وخت وزعت
وأريت وعلمت
وجعلت وسمعت
تقول ظنفت زيدا
منطلقا وخت اللال
لأنحأ وما أشبه ذلك
﴿باب النعت﴾
النعت تابع للمعروف
في رفعه ونصبه وخفضه
ونكره

باب التوكيد

وهو التابع الرفع الاحتمال فاذا قلت جاء زيد بحفل أن يكون الكلام على تقدير مضاف والتقدير جاء كتاب
 زيد أو رسولاً فاذا قلت جاء زيد بنصفه ارتفع الاحتمال واذا قلت جاء القوم بحفل أن الذي جاء بعضهم فاذا قلت
 جاء القوم كلهم ارتفع الاحتمال (التوكيد تابع للو كذا في رفعه) نحو جاء زيد بنصفه فزيد فاعل ونفسه توكيده
 وتوكيد المرفوع مرفوع (ونصبه) نحو رأيت زيدا بنصفه فزيد فاعله ونفسه توكيده وتوكيد المنصوب
 منصوب (وخفضه) نحو مررت بزيد بنصفه فزيد مجرور بالهاء ونفسه توكيده وتوكيد المجرور مجرور
 (وتعريفه) كإرأيت في الأمثلة ولم يقل وتذكيره لأن ألفاظ التوكيد كلها ماعرف فلا تنفع النكرة وأما ذلك
 الكوفيون نحو صمت شهيراً كله فجعلوا كنه توكيداً شهيراً ولم يوجبوا مطابقتها في التنكير (ويكون بالبناء
 معاودة وهي النفس) بمعنى التثبات نحو جاء زيد بنصفه (والعين) بمعنى الثبات أيضاً نحو جاء زيد بعينه (وكل) و
 جاء القوم بكلهم فالتقوم فاعل وكل توكيد للتقوم والهاء مضاف إليهم علامة الجمع (وأجمع) نحو جاء السوم أجمع
 فأجمع توكيد للتقوم مرفوع بالضم الطاهرة (وتوابع أجمع وهي أكتع وأتبع وأصع) يؤتى بها التوكيد
 تابعة لأجمع نحو جاء القوم أجمعون أكتعون أبتعون أبتصعون وأعرابه جاء فعل ماضٍ والقوم فاعل مرفوع
 بالضم وأجمعون تأ كيد للتقوم مرفوع بالواو لأنه جمع مذ كرسالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
 وأكتعون تأ كيد تان وأبتعون ثات وأبتصعون رابع وأعرابها كأعراب ما قبلها وأتى بها زيداً التوكيد
 وبالبناء فيه وكذا بمعنى أجمعون لأن أكتع ما خوذ من قولهم كتع الجلب إذا أجمع وأتبع من التبع وهو طول
 المنق والقوم إذا كانوا مجتمعين طالت عنهم فجاءه كناية عن الاجتماع وأصع ما خوذ من البع وهو الفرق
 المجمع فيكون بمعنى أجمع ولما كانت هذه الألفاظ الثلاثة لا يؤتى بها غالباً إلا الصدا جمع سميت توابع أجمع
 (تقول قاهر بنديسه) فزيد فاعل ونفس توكيده والهاء مضاف إليه (ورأيت القوم كلهم) فالتقوم مفعوله
 رأيت وكل تأ كيد للتقوم والهاء مضاف إليه واليم علامة الجمع (ومررت بالقوم أجمعين) فالتقوم مجرور بالياء
 وأجمعين تأ كيد للتقوم مجرور بالياء لأنه جمع مذ كرسالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والفتحة سبحانه
 وتعالى أعلم

باب البدل

هو التابع المقصود بالكل كلاماً وسطاً بينه وبين متبوعه نحو جاء زيد أخوك فزيد فاعل وأخوك بدل من زيد
 بدل كل من كل ويسمى البدل المطابق لأن المراد من الثاني هو الأول بعينه (إذا أبدل اسم من اسم) نحو جاء
 زيد أخوك (أو فعل من فعل) نحو إن نصل تسجعة برحمتك (تبعه في جميع أعرابه) وفعلاً وصلاً وخفياً وحزماً
 (وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء) ويقال به بدل الكل من الكل والبدل المطابق وهو ما كان الثاني
 فيه عين الأول نحو جاء زيد أخوك (وبدل البعض من الكل) وهو ما كان الثاني فيه بعضاً من الأول
 نحو أكلت الرغيف ثلثه (وبدل الاشتال) وهو ما كان الثاني فيه بابه من الأول لربط بغير الكناية والخزنية
 نحو تفتي زيد بديله (وبدل الناطق) وهو ما ذكر فيه الأول غلطاً ثم ذكر الثاني لارائه ذلك الغلطاً ثم ذكر كبريتاً بدا
 القرس وفصل المصنف رجاءه تعالى لإقسام الأربعة بقوله (نحو قولك قاهر زيد أخوك) فزيد فاعل
 وأخوك بدل منه بدل كل من كل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف إليه (وأكلت الرغيف
 ثلثه) فالرغيف مفعول بالأكل وثلث بدل منه بدل بعض من كل والهاء مضاف إليه بمعنى على الضم في محل جر
 (وتفتي زيد بديله) وأعرابه تقع فعل ماضٍ والنون للوقاية والياء مفعول به مبنى على السكون في محل نصب
 وزيد فاعل تقع مرفوع بالضم الطاهرة وعلم بدل اشتال من زيد والهاء مضاف إليه بمعنى على الضم في محل جر
 (ورأيت زيدا القرس) فزيد مفعول به رأيت والقرس بدل عا أي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطاً
 وهو المراد بقوله (أردت أن تقول القرس فغلطت فأبدلت بديله) المراد من قوله فأبدلت الإبدال

باب التوكيد

التوكيد تابع للو كذا
 في رفعه ونصبه وخفضه
 وتعريفه ويكون
 باللفظ معلومة وهو
 النفس والعين وكل
 وأجمع وتوابع أجمع
 وهي أكتع وأتبع
 وأصع تقول قاهر
 نفسه ورأيت القوم
 كلهم ومررت بالقوم
 أجمعين

باب البدل

إذا أبدل اسم من اسم
 أو فعل من فعل تبعه في
 جميع أعرابه وهو أربعة
 أقسام بدل الشيء من
 الشيء وبدل البعض
 من الكل وبدل
 الاشتال وبدل الناطق
 نحو قولك قاهر زيد
 أخوك وأكلت الرغيف
 ثلثه وتفتي زيد بديله
 ورأيت زيدا القرس
 أردت أن تقول القرس
 فغلطت فأبدلت زيدا

ضمير جمع الذكور المخاطبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع (وضر بكن) فالكاف
 ضمير جمع الاناث المخاطبات مبني على الضم في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة (وضر به) فالحاء
 ضمير المذكر الغائب مبني على الضم في محل نصب مفعول به (وضر بها) فالحاء ضمير المؤنثة الغائبة مبني على
 السكون في محل نصب مفعول به (وضر بها) فالحاء ضمير المتني الغائبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به
 والميم حرف عداد والالف حرف دال على التثنية (وضر بهم) فالحاء ضمير جمع الذكور الغائبين مبني على
 الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع (وضر بهم) فالحاء ضمير جمع الاناث الغائبات مبني على الضم
 في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة (والتفصل اثنا عشر نحو قولك اياي) فاذا قلت اكرمت
 الاياي تقول في اعرابه مائتة وأكرمت فعل وفاعل والأداة حصر وان شئت قلت الاحرف لا يجاب النفي
 والأداة استثناء مفعلة لا عمل لها والياض ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لا كرمت
 والياء الأخيرة حرف دال على التثنية (وايانا) لتكلم ومعه غيره والمعظم نفسه (واياك) بفتح الكاف للخطاب
 (واياك) بكسر الكاف للخطابة (واياك) للخطابين (واياكم) لجمع الذكور المخاطبين (واياكن) لجمع
 الاناث المخاطبات فإيا في الجميع هي الضمير وكها يقال فيها ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب
 مفعول به والياء في الأول حرف دال على التثنية وثاني الثاني حرف دال على التثنية ومعه غيره والمعظم نفسه
 والكاف فيها بعده للخطاب أو المخاطبة أو المخاطبين أو المخاطبات والميم في اياك حرف عداد والالف
 حرف دال على التثنية والميم في اياك حرف دال على جمع المخاطبين والنون في اياكن حرف دال على جمع النسوة
 المخاطبات (واياه) لفرد المذكر الغائب والماء حرف دال على التثنية (واياها) لفردة الغائبة (واياها) لثني
 الغائبات (واياهم) لجمع الذكور الغائبين (واياهن) لجمع الاناث الغائبات واقتسبحانه وتعالى أعلم

باب المصدر

وسمي المفعول المطلق (وهو الاسم المنسوب الذي يجيء ثالثا في تصرف الفعل نحو قولك ضرب يضرب
 ضرا) يعني أن المصدر هو الاسم أي اسم الحدث الذي يجيء ثالثا في تصرف الفعل أي تغييره من صيغة ال
 صيغة أخرى نحو ضرب يضرب ضرا يفقد تغير من صيغة الماضي الى صيغة المضارع الى صيغة المصدر وجاء الماضي
 أولا والمضارع ثانيا والمصدر ثالثا فاذا قلت ضربت بضرا فتريد فاعل وضرا مفعول مطلق منصوب بضرب
 وان شئت قلت منصوب على المصدر بضرب (وهو قسبان لفظي ومعنوي) فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي
 نحو قولك قتلت قطلا وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست فعدوا وقتوا قولا فان الجلوس
 والقعود بمعنى واحد كما أن القيام والوقوف بمعنى واحد فكل من قعدا ووقفا منصوب على المصدر بفتح
 الذي قبله ويكتفي اتفاقهما في المعنى وان اختلفا في اللفظ وقيل يضربهما فعل موافق في اللفظ فيقال في الأول
 جلست وقعدت فعدوا وقت ووضرب قولا وذلك تكسلا ساجدة اليه والله سبحانه وتعالى أعلم

باب ظرف الزمان و ظرف المكان

(ظرف الزمان) في اصطلاح النحاة (هو اسم الزمان) الذي يقع الحدث فيه (للمنسوب بتقدير في) فاذا قلت
 صمت يوم الخميس كان التقدير صمت في يوم الخميس فالיום رفع الموصوف فيه (نحو اليوم) في نحو قولك صمت
 اليوم فالיום منصوب على الطريقة الزمانية بصمت ومثله صمت يوم الجمعة ويوم الخميس (والليلة) نحو استكثت
 الليلة أولية وأولية الجمعة فالكل منصوب على الطريقة الزمانية بالفعل الذي قبله (وغدوة) نحو أوردك غدوة
 فأوردك فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والكاف ضمير المخاطب مفعول به مبني على الفتح
 في محل نصب غدوة ومنصوب على الطريقة الزمانية بأورد (وبكرة) نحو أوردك بكرة (وسحرا) نحو أبيتك
 سحرا (وغدا) نحو أبيتك غدا (وعقة) نحو أبيتك عقة (وصباحا) نحو أبيتك صباحا (ومساء) نحو

وضر بكن وضر به
 وضر بها وضر بها
 وضر بهم وضر بهم
 والمنفصل اثنا عشر
 نحو قولك اياي وايانا
 وياك وياك وياكم
 وياها وياها وياهم
 وياهن

(باب المصدر)

وهو الاسم المنسوب
 الذي يجيء ثالثا في
 تصرف الفعل نحو
 قولك ضرب يضرب
 ضرا وهو قسبان
 لفظي ومعنوي فان
 وافق لفظه لفظ فعله
 فهو لفظي نحو قولك
 قتلت قطلا وان وافق
 معنى فعله دون لفظه
 فهو معنوي نحو
 جلست فعدوا وقت
 ووقفا

(باب ظرف الزمان و ظرف المكان)

ظرف الزمان هو اسم
 الزمان المنسوب
 بتقدير في نحو اليوم
 واليلة وغدوة وبكرة
 وسحرا وغدا وعقة
 وصباحا ومساء

أجبتك مساهم والاعراب ظاهر مما قبله (وأبدا) محولا كأمز يدأبدا وأعرابه لانافية وأكلم فعل مضارع وقاعله مستتر فيه وجوبا بتقدير مائنا وأبدا منصوب على الظرفية الزمانية والأبد من المستقبل الذي لانفائية (وأمد) محولا كأمز يدأمدوا الأمد من المستقبل (وحينا) قول قولت حينا فقلت فعل وقاعله وحينا منصوب على الظرفية الزمانية والحين الزمان المهم (وما أشبه ذلك) محووف وساقه نحووة (وظرف المكان هو اسم المكان) التي تقع فيه الحدث (المنصوب بتقدير في نحو أمام) تقول جلست أمام الشيخ جلست فعل وقاعله وأمام منصوب على الظرفية المكانية وجلست إلى (وخلق) محوولت خلفه (وقدام) بمعنى الامام (ورواه) بمعنى الخلف (وفوق) محوولت فوق السطح ففوق منصوب على الظرفية المكانية والسطح مضاف إليه (وتحت) محوولت تحت السقف فحت منصوب على الظرفية المكانية والسقف مضاف إليه (وعند) بمعنى المكان القريب محوولت عند زبد فعدت منصوب على الظرفية المكانية وزبد مضاف إليه (ومع) بمعنى مكان الاجتماع والمصاحبة محوولت مع زبد فمع منصوب على الظرفية المكانية وزبد مضاف إليه (وراء) بمعنى مقابل محوولت ازاء زبد فزاء منصوب على الظرفية المكانية وزبد مضاف إليه (وتلقاه) بمعنى المكان القريب محوولت هنا محوولت هنا فها منصوب على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية (وتم) اسم إشارة للمكان البعيد فهو ظرف مكان محوولت ثم فتم منصوب على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية (وما أشبه ذلك) من أسماء المكان المهمة نحو عين وشمال وبر يدوفرغ وميل والتمسحانه وتعالى أعلم

(باب الحال)

(الحال هو الاسم المنصوب بالمفسر لما انهم من الحيات) يعني ان الحال هو الاسم المنصوب بالمفسر لحيته صاحبه عند حصول معنى علمه فهو وصف في المعنى لصاحبه فيدل على (نحو جاء زيدا كذا) فزيد فاعل وجاء زيدا كذا حال منه حصل ما بهما من حيثته عند الجمي وفيه حال من الفاعل ونائب الفعل المذكور قبله وقد تأتي الحال من المفعول كذا ذكره قوله (وركب الفرس مسرجا) فالفرس مفعول لركب ومسرجا حال من الفرس في حال من المفعول ونائب الفعل المذكور قبله (ولقيت عبدا قرا كذا) فعبدا مفعول لقيت ورا كذا محمول أن يكون حالا من التاء وهي الفاعل ومن عبدا لله وهو المفعول (وما أشبه ذلك) من أمثلة الحال وقد تكون الحال جلة نحو جاء زيد والشمس طالعة قالوا واو الحال والشمس طالعة مبتدأ وخبر والجملة في محل نصب حال من زيد وهي في قوة قولك جاء زيد بمقدار طلوع الشمس (ولا يكون الحال الانكسرة) يعني ان الحال لا تكون الانكسرة كافي الأئمة السابقة وقد تأتي معرفة فتؤول نكرة محو ادخلوا الأول فالأول ثم تبين واجتهد وحدك أي منفردا (ولا يكون الا بعد تمام الكلام) كافي الأئمة السابقة قد يجب تقدم الحال اذا كان لها مصدر الكلام كأنها استقام محو كلف جاء زيد واعابه كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الحال من زيد وجاء زيد بفعل وقاعله (ولا يكون صاحب المعرفة) كافي الأمثلة السابقة وقد تأتي من النكرة تسعها ومنه الحديث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا وصلى وراءه رجالا قريبا حال من رجال وهو نكرة وهو يحفظ ولا يقاس عليه وقد يكون صاحبها نكرة قياسا بمسوغ من المسوغات المذكورة في المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب التمييز)

(التمييز هو الاسم المنصوب بالمفسر لما انهم من التواتر) ونائبه ما قبل من فعل وأعدداً ومقدرا كما سيظهر من الأمثلة وقد يكون ميمنا مخفي من النسب كما سيوضح بالأمثلة أيضا نحو قولك (تصبير يدعرقا) فتصير فعل ماض وزيد فاعل يدعرقا فتمييز منصوب بالفتحة الظاهرة بالفعل قبله وهو مبين لما انهم من النسبة فان نسبة

وأبدا وأمد وحينا وما أشبه ذلك وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف وقدام ووراء ونفوق وتحت وعند ومع وازاء وحذاء وتلقاه وها وتم وما أشبه ذلك

(باب الحال)

الحال هو الاسم المنصوب بالمفسر لما انهم من الحيات نحو جاء زيدا كذا وركب الفرس مسرجا ولقيت عبدا كذا وما أشبه ذلك ولا يكون الحال الانكسرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها معرفة

(باب التمييز)

التمييز هو الاسم المنصوب بالمفسر لما انهم من التواتر نحو قولك تصبير يدعرقا فتصير فعل ماض وزيد فاعل يدعرقا فتمييز منصوب بالفتحة الظاهرة بالفعل قبله وهو مبين لما انهم من النسبة فان نسبة

نصب اليز بدخلت أن يكون من جهة العرق أو غيره كذا قوله (وتعقبا بكر شحمواطب محمد نفسا) كل
من التمييز فيهم مابين لانهم من النسبة وكل من التركيبين فعل وفاعل وشحموا في الأول تميز وكذا انفسا
الثاني (واشترت عشر بن غلاما) اشترت فعل وفاعل وعشرين مفعول به منصوب بالياء لانها ملحق بجمع
الفكر السالم وغلاما تمييز لعشرين لاجلها لصاحيتها لكل معدود ونائب التمييز عشرين (وملكت تسعين
نخبة) ملكت فعل وفاعل وتسعين مفعول به منصوب بالياء لانها ملحق بجمع المذكور ونخبة تمييز لتسعين
منصوب به كاتقدم في عشرين (وزيدا كرم منك أبا) زيد مبتدأ وأكرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق
بأكرم وأبا تمييز منصوب كرم محمول عن المبتدأ الأصل أبا وزيدا كرم منك غول التركيب وقيل زيد أكرم
منك فعل إبهام في نسبة الأكرمية اليه من أي جهة فجئ بالتمييز لبيان ذلك الإبهام ومثله قوله (وأجل منك
وجها) فأجل معطوف على أكرم الواقع خبرا عن زيد والمطوف على الخبر خبر والتقدير زيد أجل منك وجها
فزيد مبتدأ وأجل خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأجل وجها تمييز محمول عن المبتدأ الإبهام نسبة الاجلية اليه
والأصل وجها زيد أجل منك فعل بهما تهم (ولا يكون الانكرة) يعني أن التمييز كالأصل لا يكون الانكرة
كاتقدم في الأمثلة وأما قوله • وطبت النفس يا قيس عن عمرو • فال فيم زائدة (ولا يكون الابد تمام
الكلام) كاتقدم في الأمثلة أيضا وقد تقدم اذا كان عمله متصفا كقوله • وشيد رأسي اشتعلا • فتبنا
تيميز مقدم على عمله وهو اشتعل والنسبة صالحة وفعل أعلم
هو الاخراج بالأوحد أي أحواتها (وحروف الاستثناء بحماية وهي الا) نحو قام القوم الازيدا فقام القوم فعل
فاعل والاداة استثناء وزيدا منصوب بالياء على الاستثناء (وغير) نحو قام القوم غير زيد فغير منصوب على
الاستثناء وزيدا مضاف اليه (وسوى وسوى وسواء) نحو قام القوم سوى زيد فسوى منصوب على الاستثناء
بفتح مقدرة على الالف التعرُّوز يده مضاف اليه (وخلا وعدا وحاشا) نحو قام القوم خلا زيدا وعدا عمرا
وحاشا بكرة انخلا فعل ماض وفاعله ضمير يعود على الأسماء المفهوم من قام القوم وزيدا منصوب على المفعولية بخلا
وهو استثناء في المعنى اذ المعنى جاوز الفائز يدا أي خالفه فهو بمنزلة قام القوم الازيدا ومثله عداء عمرا وحاشا بكرة
(فالمستثنى بالانصب اذا كان الكلام تاما موجبا) التام هو الذي ذكر فيه المستثنى والمستثنى منه والوجوب
هو التلبس أي الذي لم يدخله في ولا نهى والاستفهام (نحو قام القوم الازيدا) فقام القوم فعل وفاعل والأداة
استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالا (وخرج الناس الاعمر) هو مثله في الاعراب وكل من المثالين تام
موجب يجب فيه نصب المستثنى فان كان المستثنى من جنس المستثنى منه يسمى الاستثناء متصلا كالمثالين
وان كان من غير جنسه يسمى منقطعا نحو قام القوم الاحرار (وان كان الكلام منقيا تاما جاز في البدل والنصب
على الاستثناء) يعني أن الكلام التام اذا تقدم في ومثله شبه التني كالنهي والاستفهام جاز في المستثنى النصب
على الاستثناء والانباع على البدلية وهو المختار فالتني (نحو قام القوم الازيدا) بالرفع بدل من القوم بدل بعض
من كل والعلم مقدرا أي منهم (وزيدا) بالنصب على الاستثناء ومثله التي لا يتم أحد الازيدا والازيدا ومثله
الاستفهام هل قام القوم الازيدا والازيدا محل جواز الأمرين اذا كان الاستثناء متصلا فان كان منقطعا
وجب النصب وان تقدم في أرضه نحو قام القوم الاحرار ولا يجوز الاحرار بالرفع هذا منه بجمهور العرب
وأجاز بنو تميم فيه الإبدال أيضا (وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوالم) يعني اذا كان الكلام
ناقصا بضم ذ كر المستثنى منه كان المستثنى على حسب العوالم التي قبله (نحو قام الازيدا) فكاناية وقام
فعل يطلب فاعلا والأداة استثناء ملغاة لا عمل لها لان ما قبلها يطلب بما بعدها وزيدا ماض في الازيدا
فزيد ماض فعل ضربت والاملفاة لا عمل لها (وما مررت الازيدا) فزيد مجرور بالياء والاملفاة لا عمل لها
والجار والمجرور متعلقان بمررت (والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير) يعني أن المستثنى بهذه

وتعقبا بكر شحمواطب
محمد نفسا واشترت
عشرين بن غلاما وملك
تسعين نخبة وزيدا
أكرم منك أبا وأجل
منك وجها ولا يكون
الانكرة ولا يكون الا
بعد تمام الكلام
باب الاستثناء
وحروف الاستثناء
تمانية وهي الا غير
وسوى وسوى وسواء
وخلا وعدا وحاشا
فالمستثنى بالانصب اذا
كان الكلام تاما موجبا
نحو قام القوم الازيدا
وخرج الناس الاعمر
وان كان الكلام منقيا
تاما جاز فيه البدل
والنصب على الاستثناء
نحو قام القوم الازيدا
وزيدا وان كان الكلام
ناقصا كان على حسب
العوالم نحو قام
الازيدا وما ضربت
الازيدا وما مررت
الازيدا والمستثنى بغير
وسوى وسوى وسواء
مجرور لا غير

والمستثنى مثلا وعدا
وحاشا يجوز نصبه وجوه
نحو قام القوم خلا زيدا
وزيد وعدا عمر او عمرو
وحاشا زيدا وزيدا

باب لا

اعلم أن لا نصب
التكررات غير تنوين
إذا اشترت التكررة ولم
تكرر لا نحو لارجل
في الدار قائم تباشرها
ومع الرفع وحب
مكرار لا نحو لاني
الدار رجل ولا امرأة
فان تكررت جار
اعمالها والفاؤها فان
شئت قلت لارجل في
الدار ولا امرأة وان
شئت قلت لارجل في
الدار ولا امرأة

باب المادى

المادى خمسة أنواع
المفرد العلم والتكررة
المقصودة والتكررة غير
المقصودة والمضاف
والمشبه بالمضاف فاما
المفرد العلم والتكررة
المقصودة فيبيان
على الضم من غير
تنوين نحو يازيد
ويارجل والثلاثة
الباقية منصوبة لغير

الأدوات الأربعة يجب مجازا إضافتها اليه وأما هي فلها حكم المستثنى بالإلا السابق من وجوب النصب مع التمام
والإيجاب نحو قام القوم غير زيد وأورجحة الإتيان مع التمام والتي في المتصل نحو مقام القوم غير زيد برقع غير
على الدلية ونصبه على الاستثناء ووجوب النصب في النقص عند غيرهم نحو مقام القوم غير جراح ومن
الاجراء على حسب العوامل في النقص نحو مقام غير زيد وبارأيت غير زيد وما مررت بغير زيد وهكذا حكم
سوى وسوى وسواء في الجميع (والمستثنى بخلافه إذا حاشا يجوز نصبه وجوه نحو قام القوم خلا زيدا) نصب
زيد على أن خلا فصل ماض وقاعا هاستر يعود على القائم لفهم من قام القوم وزيد لمفعول به (وزيد)
بالمر على أن خلا حرف جر (وعدا عمر او عمرو وحاشا زيدا وزيدا) بالنصب والجرف المثاليين نظير الأول والحاصل
أن المستثنى بهذه الكلمات الثلاث يجوز نصبه بها على تقديرها فعلا وجره على تقديرها حرفا والله سبحانه
وعالى أعلم

باب لا

(اعلم أن لا نصب التكررات غير تنوين إذا اشترت التكررة في التمام وتكررا) يعني أن لا نافية للجنس تنصب
الاسم وترفع الخبر مثل ان لكها تخص بالنكرات فلا تعمل في معرفة ويشترط أن تباشر التكررة ولا تكرر
فان دخلت على ما ليس مضافا ولا شيئا منها المضاف فانه يبنى على التثنية (نحو لارجل في الدار) فلا نافية للجنس
تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويرجل اسمه مبنى على التثنية على محل نصب وفي الدار جار مجرور متعلق
بمحذوف خبر وان دخلت على مضاف أو شبهه بالمضاف فانه ينصب ولا يبنى نحو لا غلام سفر حاضر ولا طالعا
جلا موجودا وعراب المثال الأول لا نافية للجنس وغلام اسمه منصوب بالفتحة الظاهرة وسفر مضاف اليه
وحاضر خبرها وعراب المثال الثاني لا نافية للجنس وطالعا اسمه منصوب بالفتحة الظاهرة وجلا منصوب
بظاهرة على أنه مفعول له لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل موجود خبرها والشبه بالمضاف هو متعلق به أى اتصل
به شيء من تمام معناه مرفوعا كان نحو لا قيحافه لمجد ففعله مرفوع بقيحافه على أنه فاعله أو منصوباً بنحو
طالعا جلا حاضر أو مجرور وعرف نحو لا خير من زيد عندنا فن زيد جار مجرور متعلق بخبر (فان لم
تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لاني الدار رجل ولا امرأة) فلا نافية للجنس لمغاة لأعمالها
وفي الدار جار مجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وأمرأة مفعول على رجل (فان تكررت
جار أعمالها والفاؤها) يعني إذا دخلت على نكرة وتاثر بها تكررت لأجاز أعمالها عمل ان والفاؤها
فيكون ما بعدها مبتدأ وخبر (فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) بفتح رجل وأمرأة على أعمالها
وجعل كل منهما مسماها (وان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) بفتح رجل وأمرأة على العائها وجعل
ما بعدها مبتدأ وفي هذين المثالين وجه كثيرة مذكورة في الحلول والله سبحانه وتعالى أعلم

باب المادى

(المادى خمسة أنواع المفرد العلم والتكررة المقصودة والتكررة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف) يعني أن
المادى يقسم إلى خمسة أقسام المفرد العلم والمراد منه ما ليس مضافا ولا شبيه بالمضاف نحو زيد وعمر والتكررة
المقصودة تنوع رجل وأمرأة إذا أريد منهما معين والتكررة غير المقصودة نحو رجل إذا أريد به رجل غير معين
كقول الأعشى يارب جلا خديدي والمضاف كغلام زيد والمشبه بالمضاف كطالعا جلا (فاما المفرد العلم والتكررة
المقصودة فيبيان على الضم من غير تنوين نحو يازيد يارجل) فيأثر نداه وزيد منادى مبنى على الضم
في محل نصب وشبهه يارجل والمثنى يبنى على الالف وجمع الفكر السالم يبنى على الواو نحو يازيد يان يازيدون
والحاصل أن كل يبنى على ما رفعه (والثلاثة الباقية منصوبة لغير) نحو يارجلا خديدي وباعلام زيد
وباطالعا جلا فكل منهما منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وزيد مضاف لاسلام وجلا مفعول لاطالعا والله

سبحانه وعالى أعلم

أجله

وهو الاسم المنصوب
التي يذكر بيانه السبب
وقوع الفعل نحو قام
زيد اجللا لعمرو
وقصدتك ابتغاء

معروفك

(باب المفعول معه)

وهو الاسم الذي يذكر
ليان من فعل معه
الفعل نحو جاء الأمير
والجيش واستوى الماء
والخشب وأما خبر كان
وأخواتها واسم ان
وأخواتها فقد تقدم
ذكرهما في المرفوعات
وكذلك التوابع فقد
تقدمت هناك

(باب مخفوضات

الاسماء)

المخفوضات ثلاثة
مخفوض بالحرف
ومخفوض بالاضافة
وتابع للمخفوض فأما
المخفوض بالحرف فهو
ما يخفص من وإلى
وعن وعلى وفي ورب
والياء والكاف واللام
وحروف القسم وهي
الواو والياء والتاء ويحذف
ومنذ وأما ما يخفص
بالاضافة فهو قولك
غلام زيد وهو على
قسمين ما يقدر باللام
نحو غلام زيد وما يقدر

(باب المفعول من أجله)

(وهو الاسم الذي يذكر سبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجللا لعمرو) فقام زيد فعل وقاعل اجللا منصوب على أنه مفعول لأجله لأنه ذكر لبيان علة وقوع القيام (وقصدتك ابتغاء معروفك) فقصدتك فعل وقاعل ومفعول به وابتغاء مضاف والكاف مضاف اليه والمفعول لأجله شرط يطلب من المخلو لا توافقه سبحانه وتعالى أعلم

(باب المفعول معه)

(وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل) يعني أن المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان الذات التي فعل الفعل بمصاحبها ويشترط له أن يقع بعد الواو مفيدة للعبارة (نحو جاء الأمير والجيش) جاء الأمير فعل وقاعل والجيش الواو والمعية والجيش منصوب على أنه مفعول معه وتابعه الفعل المذكور قبله (واستوى الماء والخشب) وأعرابه كالتي قبل والاستواء معناه الارتفاع والمعنى ارتفع الماء حتى حاذى الخشب والخشب مقياس يعرف بقدر ارتفاع الماء (وأما خبر كان وأخواتها) نحو كان زيد بقائما (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيد قائم (فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات) ولا حاجة الى اعادة ذلك هنا (وكذلك التوابع) وهي النعت نحو رأيت زيدا العالم والعطف نحو رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدل نحو رأيت زيدا أخاك (فقد تقدمت هناك) فلا حاجة الى اعادة هنا والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب مخفوضات الاسماء)

(المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف) مخفوض مرتب زيدا (ومخفوض بالاضافة) نحو جاء غلام زيد (وتابع للمخفوض) مخفوض مرتب زيدا باللام زيدا وهو مجرور زيدا بنفسه وزيدا أخيك وكلامه يروم أن التابع مخفوض بالتبعية والصحيح أنه مخفوض بمجرى المتبوع الابدال فعل نية تكرار العامل فلم يخرج الخفض عن الخفض بالحرف أو بالاضافة (فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفص من وإلى) مخفوض من البصرة الى الكوفة (وعن) مخفوض من السهم عن القوس (وعلى) مخفوض على الفرس (وفي) نحو الماء في الكوز (ورب) مخفوض برب كرم قنيت (والياء) مخفوض مرتب زيدا (والكاف) مخفوض بذاك البئر (واللام) نحو المال زيد (وحروف القسم وهي الواو والياء والتاء) نحو والله بالله وتالله (وبعدونك) نحو ما رأيت من منذ يوم الجمعة فما نافية ورأيت فعل وقاعل ومفعول به ومنذ حرف جر ويوم مجرور به ومنذوا الجمعة مضاف اليه (وأما ما يخفص بالاضافة فهو قولك غلام زيد) فإذا قلت مثلاً جاء غلام زيد فجاء فعل ماض وغلام فاعل وزيدا مضاف اليه وهو مجرور بالاضافة وهو غلام وكلامه يروم أنه مجرور بالاضافة وهذا قول ضعيف والصحيح أنه مجرور بالاضافة (وهو على قسمين) يعني أن الاضافة تنقسم الى قسمين ثالثة تكون على معنى اللام وثالثة تكون على معنى من وأشار اليها ما قبله (ما يقدر باللام نحو غلام زيد) أي غلام زيد بعد وما يقدر عن نحو رب نزل باب ساج ونعم حديد) أي نوب من نزل بابيس ساج ونعم من حديد (ومما يشبه ذلك) من أمثلة القسمين وضابط الاضافة التي تكون على معنى من أن يكون المضاف اليه جنسا للمضاف فتكون من لبيان الجنس وبقية قسم ثالث تكون الاضافة فيه على معنى في وهو أن يكون المضاف اليه طرفا للمضاف نحو زيدا أربعة أشهر أي أربعين في أربعة أشهر فإذا لم يكن المضاف اليه جنسا للمضاف ولا طرفا له فهو على معنى اللام كما قال ابن مالك والثاني اجزروا قوم من أوفى إذا • لم يصلح الذاك واللام خلفا

لما سوى ذينك

واقص سبحانه وتعالى أعلم

قال مؤلف هذا الشرح رحمه الله تعالى • هذا آخر ما يسره الله تعالى على من الآجرومية للإمام الصنهاجي رحمه الله تعالى بقلم القدير كثير القنوب والآلام خادم طائفة العلم بالسجدة لطافى والمسجد الحرام المريحى من ربه الغفران أحمد بن زبى دسلان غفر الله له ولوالديه وشايعه وأسائر المسلمين آمين كتبت ذلك مع زمن يسير فى الطائف عندهم مسجد سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما وكان وقت فراغه فى ربيع الأول سنة احدى وتسعين ومائتين بعد الان من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوة والسلام وأسأل الله تعالى أن ينفع به كل طالب غير حاسد وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم بحمد الله تعالى وأعوذ بحبه الكرام وكذلك أسأل كل من وقف على ذلك أو اتفقه أن يستمرافيه من الخلل وأن ينفعه على ما وقف فيه بالرد الصريح بعد التأمل فيه فإنه قل أن يتجاوز له عن حقوة أو ينجو مصنف من عثرة نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه وأن يهدينا سبل السلام والله على التوفيق يهتدى من يشاء إلى أقوم طريق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين

(قوله الصنهاجي) نسبة إلى الصنهاجة وهي قبيلة بالمغرب وكان من أهل قاس وهو أبوعبد الله محمد بن محمد وقد سنة اثنتين وسبعين وستائة وتوفي سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة ودفن داخل باب الحديد بمدينة قاس ببلاد المغرب حكى أنه ألف هذا المتن بحمد البيت الشريف وسكى أيضا أنه ألفه ألفه فى البحر وقال إن كان خالصا لوجه الله تعالى فلا ييسل وكان الأمر كذلك أده من حاشية لحامدى على الكفرادى

(يقول راجى غفران المساوى)

رئيس لجنة التصحيح محمد الزهرى النمراوى
بعد حمد من نور الأكران بنصب الأدلة على وحدانيته ورفع التبصير بكتبه الخافضين لها جناح
الانقياد إلى مقرر حجاته والصلاة والتسليم على انسان عين الكمال ومعدن الأسرار وصفوة
العالم وبهجة الجمال سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين فقد تم بحمد
تعالى طبع شرح الأستاذ الفاضل والملاذ الكامل السيد أحمد بن زبى دسلان
لا زالت نصب على جده سعائب الرضوان على من الآجرومية
فى علم العربية وكان تمام طبعه وتحقيقه بطنية دار
احياء الكتب العربية بحمد الله وحسنه مصر القرا
مصحفا بمعرفة لجنة التصحيح بلك
الطبعة فى شهر صفر سنة ١٣٤١
هجرة على صاحبها أفضل
الصلاة وآتم الصية
آمين





﴿ شرح الأجرمية للسيد أحمد بن زيني دحلان ﴾

صفحة	صفحة
١٩ باب البدل	٤ باب الكلام
٢٠ باب منصوبات الأسماء	٥ باب الاعراب
باب المفعول به	٦ باب معرفة علامات الاعراب
٢١ باب المصدر	٨ فصل المربعات قسمان
باب ظرف الزمان والمكان	٩ باب الافعال
٢٢ باب الحال	١١ باب مرفوعات الأسماء
باب التمييز	١٢ باب الفاعل
٢٣ باب الاستثناء	١٣ باب المفعول الذي لم يسم فاعله
٢٤ باب لا	١٤ باب المبتدأ والخبر
باب المنادي	١٦ باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
٢٥ باب المفعول بمن أجله	١٧ باب النعت
باب المفعول معه	١٨ باب المطف
باب مخفوضات الأسماء	١٩ باب التوكيد

استمير كتيبة وطبعة في الشرف

شركة

بلا الحجاز الكبة العربية

تأسست سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٦٠ م

يوجد فيها من جميع المطبوعات

== مطبعتها ==

معدة لطبع ما يطلب منها

أصحابها

ميرزا علي بن محمد شاه

بمصر

شارع خان جعفر بحوار سيدنا الحسين

